

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
МОУ АСОШ № 3
Протокол № 1 от 26.08.2020г



УВЕРЖДЕНО
Директор МОУ АСОШ № 3
Л.А.Хаббо
Приказ № 34 от 01.09.2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ О СИСТЕМЕ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСАМ: «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» (ОРКСЭ), «ОСНОВЫ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» (ОДНКНР)

I. Общие положения

1.1 Настоящее Положение регулирует контроль и оценку результатов обучения по Основам религиозных культур и светской этики (далее ОРКСЭ), Основам духовно-нравственной культуры народов России (далее ОДНКНР) в МОУ АСОШ № 3, разработано на основе следующих документов:

- Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- Письма Минобрнауки России от 01.09.2016 № 08-1803 « О реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- Устава МОУ АСОШ № 3

1.2 Положение определяет цель, задачи, принципы и систему оценивания учебных достижений обучающихся в рамках изучения учебных курсов: «Основы религиозных культур и светской этики» (далее ОРКСЭ) «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее ОДНКНР).

II. Цели и задачи.

2.1. Цель системы оценивания учебных достижений - определение уровня системы знаний обучающихся в рамках изучения курсов: «Основы религиозных культур и светской этики» «Основы духовно-нравственной культуры народов России»,
Задачи:

личностно-ориентированное взаимодействие учителя и обучающихся;
ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности учёта индивидуальных способностей обучающихся;
развитие самостоятельности и активности обучающихся;
формирование учебно-познавательной мотивации обучающихся;
получение точной и объективной информации о состоянии преподавания курсов: ОРКСЭ, ОДНКНР.

III. Организация системы оценивания учебных достижений младших школьников

3.1 Согласно Федеральному закону РФ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29.12.2012 (ст.28 п.10. осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения), для оценки уровня успеваемости, степени глубины полученных знаний и навыков, а также успешности воспитательной деятельности в классе и наличия зачатков ценностного мышления учитель может использовать:

педагогическое наблюдение, которое дает возможность проследить динамику развития ученика, устойчивость основных проявлений личностных особенностей в учебном процессе, выявлять сильные и слабые стороны и в то же время позволяет оценивать его не только по показателям учебной деятельности, но и по личностным проявлениям, что особенно важно при решении воспитательных задач при изучении данного курса; диагностику теоретических знаний, включающую разработанные тестовые задания всех видов, анкеты, викторины, кроссворды, творческие работы.

портфолио ученика, представляющее собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, лучшие работы, отражающие динамику ученика, самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения, проектные работы и пр.

3.2 Оценивание по результатам творческих работ.

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций. Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников. Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по критериям (Приложение №1).

3.2.2 Одним из видов творческой работы может быть презентация. Оценивание успеваемости осуществляется в виде анализа презентации по критериям (Приложение №2).

3.3 Отметочная система.

Специфичность содержания предмета оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Текущий контроль может проходить на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно) и т.д. Он осуществляется на материале учебника, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Выставляются отметки «5», «4», «3» в целях положительного отношения к курсу и создания ситуации успешности обучающегося. Ученик также получает словесную оценку своей работы, которая должна быть не карающей, а вдохновляющей и стимулирующей дальнейшую работу обучающегося, согласно характеристики цифровой оценки (Приложение №3).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Критерии оценивания творческой работы

| № | Критерии, показатели | Баллы |
|---|--|-------|
| 1 | Цели задания приняты обучающимся, конкретны. | |
| 2 | Замысел работы реализован. | |
| 3 | Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно) | |
| 4 | Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося. | |
| 5 | Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помочь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала). | |
| 6 | Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии. | |
| 7 | Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося: | |
| а | Любознательность и активность | |
| б | Эмоциональность, отзывчивость | |
| в | Общение с учителем и сверстниками | |
| г | Соблюдение общепринятых норм и правил поведения | |
| д | Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | |
| е | Владение универсальными предпосылками учебной деятельности | |
| ж | Владение необходимыми умениями и навыками | |
| 8 | Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников. | |
| | Всего баллов: | |

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

Достигнуто в высокой степени 3 балла

Достигнуто частично 2 балла

Достигнуто в малой степени 1 балл

Не достигнуто 0 баллов

Вывод:

-от 45 до 38 баллов - отметка «5»

-от 37 до 24 баллов - отметка «4»

-от 23 до 1 балла - отметка «3»

Рекомендуем выставлять только «5», «4», «3» бальные отметки. Итоговые отметки за четверть и год ставятся по мере накопления за творческие работы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Критерии оценивания презентации

| Критерии оценивания | Параметры | Оценка |
|---------------------------|---|--------|
| Дизайн презентации | <ul style="list-style-type: none"> - общий дизайн - оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации; - диаграмма и рисунки - изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию; - текст, цвет, фон - текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами; - списки и таблицы - списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно; - ссылки - все ссылки работают. <p>Средняя оценка по дизайну</p> | |
| Содержание | <ul style="list-style-type: none"> - раскрыты все аспекты темы; - материал изложен в доступной форме; - систематизированный набор оригинальных рисунков; - слайды расположены в логической последовательности; - заключительный слайд с выводами; - библиография с перечислением всех использованных ресурсов. <p>Средняя оценка по содержанию</p> | |
| Захиста | <ul style="list-style-type: none"> - речь учащегося чёткая и логичная; - ученик владеет материалом своей темы. <p>Средняя оценка по защите</p> | |
| | Итоговая оценка | |
| Нормы оценивания | | |
| Оценка «5» | ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям. | |
| Оценка «4» | ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям. | |
| Оценка «3» | ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям, не совсем корректное оформление презентации. | |
| Оценка не ставится | за минимальные знания темы и не корректное оформление презентации. | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Характеристика цифровой отметки «5» (отлично) ставится, если у обучающегося наблюдается:

- активность и творческое отношение к выполнению заданий;
- умение применять полученные знания в жизни: в общении со сверстниками, взрослыми, живой природой;
- самостоятельный поиск информации по пройденной теме;
- умение оперировать понятиями и терминами;
- умение рассуждать по определенной теме, обосновывать свою точку зрения, донести ее до аудитории.

«4» (хорошо) ставится, если у обучающегося наблюдается:

- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя);
- знание терминов и понятий;
- нечеткое обоснование своей точки зрения;
- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;
- четкое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- неточности в сравнении объектов по существенным признакам;
- отдельные нарушения в последовательности описания события (объекта)

«3» (удовлетворительно) ставится, если у обучающегося наблюдается:

- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя) с помощью учителя или одноклассников;
- знание терминов и понятий в неполном объеме;
- нечеткое обоснование своей точки зрения;
- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;
- нарушение последовательности в описании и признаках объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- нечеткое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- неточности в сравнении объектов по существенным признакам;
- нарушения в последовательности описания события (объекта)