

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

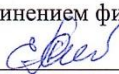
Министерство образования Тверской области

Отдел образования администрации Андреапольского муниципального округа

МОУ АСОШ №3

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением филологов



Михайлова Е.А.

Протокол №1
от «27» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
МР



Петрова О.Г.

Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ АСОШ №3



Хаббо Л.А.

Приказ № 51
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса по русскому языку
«Выразительные средства художественной речи»
(базовый уровень)

для обучающихся 11 класса

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 16-17 лет

г.Андреаполь

2024 -2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка(общая характеристика программы)

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 (ред. от 30.09.2020г.) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Устав МОУ АСОШ №3 «Андреапольская средняя общеобразовательная школа №3».

Данная программа является дополнением к рабочей программе по предмету «Литература».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом для базового уровня.

Концепция данной программы заключается в обеспечении необходимого единства языкового, речемыслительного, духовно-нравственного, эстетического и культурологического развития учащихся. Идея синтеза речевого и интеллектуального развития личности в процессе изучения родного языка определяет основную предметную **цель обучения:**

- подготовить учащихся к итоговой аттестации по русскому языку в форме ЕГЭ.

Задачи:

- повторить с учащимися основной теоретический материал курса русского языка, уделяя особое внимание лексическим образным средствам и стилистическим фигурам;
- систематизировать и обобщить полученные знания;
- продолжить формирование системы знаний о языке и речи, что обеспечивает полноценное овладение всеми видами компетенций: коммуникативной, лингвистической, культуроведческой.
- развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.
- формирование способности проводить разнообразные виды языкового анализа на функционально-семантической основе;
- формирование представления о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена.
- развитие природного языкового чутья и способности опираться на него в процессе языкового анализа.

Актуальность программы состоит в том, что данный элективный курс призван помочь учащимся успешно подготовиться к ЕГЭ по русскому языку, нацелен на формирование и развитие у выпускников трех видов компетенций: языковой (умение определять, правильно ли написано слово, верно ли расставлены знаки препинания в предложении), лингвистической (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их) и коммуникативной (способность понимать высказывание, связно и логично строить текст).

Содержание предлагаемого курса предполагает предоставление учащемуся условий и среду активного освоения деятельности, пробы себя и своих сил, поиска интересного творческого занятия и общения, выбора своего дела и достойного его завершения в виде реального, осязаемого результата.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения. Курс имеет теоретико – практическую направленность и ориентирован на интеллектуальную деятельность учащихся, включающую анализ, синтез, сопоставление.

При планировании занятий используются материалы видеопрезентаций, мультимедийных презентаций, Интернет-ресурсов.

В рамках программы выделяются два основных направления:

- практическое – выработка у выпускников навыков и умений определять средства выразительности речи;
- исследовательское – формирование способностей обучающихся самостоятельно исследовать тексты художественных и публицистических произведений.

Программа представляет собой документ, включающий разделы: **пояснительную записку, учебно-тематический план** с примерным распределением часов по основным темам курса, **требования** к уровню подготовки выпускников, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы, приложения к программе.

Методы и формы обучения.

На занятиях обучающиеся занимаются различными видами познавательной деятельности: воспринимают знания, тренируются в их применении (репродуктивная деятельность), учатся творчески мыслить и решать практические задачи овладения языком (продуктивная деятельность).

Методы обучения реализуются в следующих формах работы:

- лекция учителя;
- беседа;
- работа со словарями;
- анализ таблиц, различных дидактических материалов

1.2. Содержание программы

I. Лексические образные средства речи (4 часа)

Понятие «троп». Использование тропа в художественной речи.

Общеязыковые тропы и авторские тропы. Роль тропов в речи.

Аллегория. Общеязыковая и индивидуально – авторская аллегория. Роль аллегории в тексте.

Гипербола. Ее средства. Роль в тексте. Общеязыковая и индивидуально – авторская гипербола.

Ирония. Средства ее выражения.

Литота. Средства литоты. Общеязыковая и литературная литота.

Метафора. Общеязыковая метафора. Близость метафоры к сравнению.

Развернутая метафора. Роль метафоры в тексте. Метонимия. Типы переносов по смежности.

Олицетворение. Использование в художественной литературе, научном стиле и публицистике. Перифраза. Общеязыковая и индивидуально – авторская перифраза. Использование перифразы в научно – популярном стиле.

Синекдоха. Виды синекдохи. Отличие метонимии от синекдохи.

Сравнения. Способы выражения сравнения. Отрицательное сравнение. Развернутое сравнение.

Эпитет. Постоянные эпитеты. Способы выражения эпитетов.

II. Стилистические фигуры (4 часа)

Понятие о стилистической фигуре.

Анафора. Словообразовательная и лексическая анафора. Эпифора.

Антитеза. Разные типы конструкций, имеющих значение антитезы.

Градация. Восходящая и нисходящая градация.

Инверсия. Роль инверсии в тексте.

Лексические повторы. Их роль в тексте.

Оксюморон. Употребление в художественном и публицистическом стиле.

Парцелляция. Роль в тексте.

Риторический вопрос. Роль в тексте.

Риторическое восклицание. Роль в тексте.

Риторическое обращение. Функции обращения.

Синтаксический параллелизм. Роль в тексте.

Эллипсис. Связь художественного эллипсиса с разговорными оборотами.

Функции в тексте.

III. Подведение итогов (1 час)

Учебный план 2024-2025 год обучения

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	I. Лексические образные средства речи	3	1	2	
2	II. Стилистические фигуры	3	1	2	
3	III. Подведение итогов	2	-	2	Контрольный тест
	ИТОГО	8	2	6	

Календарно- тематическое планирование
элективного курса по русскому языку
«Выразительные средства художественной речи»

№ п/п	Дата	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов
			Лексические образные средства речи	3
1			Понятие «троп». Использование тропа в художественной речи. Общеязыковые тропы и авторские тропы. Роль тропов в речи. Аллегория. Общеязыковая и индивидуально – авторская аллегория. Роль аллегории в тексте. Гипербола. Ее средства. Роль в тексте. Общеязыковая и индивидуально – авторская гипербола. Ирония. Средства ее выражения. Литота. Средства литоты. Общеязыковая и литературная литота.	1
2			Метафора. Общеязыковая метафора. Близость метафоры к сравнению. Развернутая метафора. Роль метафоры в тексте. Метонимия. Олицетворение. Использование в художественной литературе, научном стиле и публицистике. Перифраза. Общеязыковая и индивидуально – авторская перифраза. Использование перифразы в научно – популярном стиле.	1
3			Синекдоха. Виды синекдохи. Отличие метонимии от синекдохи. Сравнения. Способы выражения сравнения. Отрицательное сравнение. Развернутое сравнение. Эпитет. Постоянные эпитеты. Способы выражения эпитетов.	1
			II. Стилистические фигуры	3

4			Понятие о стилистической фигуре. Анафора. Словообразовательная и лексическая анафора. Эпифора. Роль в тексте. Антитеза. Разные типы конструкций, имеющих значение антитезы. Предназначение антитезы. Градация. Восходящая и нисходящая градация	1
5			Инверсия. Роль инверсии в тексте. Лексические повторы. Их роль в тексте. Оксюморон. Употребление в художественном и публицистическом стиле Парцелляция. Роль в тексте. Риторический вопрос. Роль в тексте.	1
6			Риторическое восклицание. Роль в тексте Риторическое обращение. Функции обращения. Синтаксический параллелизм. Роль в тексте. Эллипсис. Связь художественного эллипсиса с разговорными оборотами. Функции в тексте.	1
7-8		Тест	III. Подведение итогов Контрольный тест по материалам ЕГЭ	2

Перечень учебно- методического обеспечения

1. Аспектные и толковые словари.
2. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А.Чешко. – М.: Просвещение, 2019
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили Речи. 10 кл. М. «Просвещение», 2017
4. Войлова К. А. «Справочник - практикум по русскому языку». М., 2018 г.

- 5.Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. Учебное пособие - 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001 г.
- 6.Квятковский А. Поэтический словарь. М., 2016
7. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Приемы и средства. М. 2011 г.
8. Розенталь Д.Э, Голуб И.Б. Секреты стилистики. Москва. «Ральф»,2016 г.
9. Розенталь «Справочник по орфографии и пунктуации». М.
10. Журналы «РЯШ»; приложение «1-е сентября»
11. Федоренко Л.П. Закономерности усвоения родной речи. М., 2004.

Произведения художественной литературы, изучаемые в курсе средней школы, художественная публицистика – основной источник для работы по данному курсу. Дидактический и справочный материал.

Электронные ресурсы.

- www.virlib.ru – Виртуальная библиотека
 - www.litera.ru/stixiya - электронные тексты литературных произведений (поэзия)
 - <http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии
- Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
- Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
 - Мир слова русского <http://www.rusword.org>
- Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>