




**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АНДРЕАПОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3**

<p>СОГЛАСОВАНО методическим советом</p> <p></p> <p>Протокол № 1 от «23» 08 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ АСОШ № 3</p> <p></p> <p>от «30» 08 2023г.</p> 
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелые ручки»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8-9 лет
(1 час в неделю, всего 34 ч.)

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: начальный

Составитель: Васильева Марина Сергеевна

Андреаполь -2023г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»
Направленность	Художественная
Разработчик программы	Васильева Марина Сергеевна
Общий объем часов по программе	34 часа
Форма реализации	Очная, занятия учебной группы проводится 1 раз в неделю по 1 часу (всего в год 34 часа)
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 8-9 лет
Аннотация программы	<p>Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста.</p> <p>Задачи программы:</p> <p><i>образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение лепить и конструировать предметы из различных материалов: бумаги, глины, пластилина, теста, природного и бросового материала; - учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков; - учить самостоятельно пользоваться выразительными средствами. <p><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию у детей

эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;

- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;

- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

развивающие:

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;

- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;

- развивать творчество и инициативу.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий; художественно-эстетическая пространственно-предметная среда.

Отличительная особенность
дополнительной общеобразовательной
программы «Умелые ручки» заключается в решении проблемы воспитания «домашних детей», т.е. детей, не посещающих дополнительные образовательные учреждения, а также в помощи родителям в художественно-эстетическом воспитании младших школьников.

<p>Планируемый результат реализации программы</p>	<p>К концу обучения обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, теста), понимать, какие предметы можно из них вылепить; - уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; - конструировать различные формы и предметы; - создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; - использовать всё многообразие усвоенных приёмов.
--	---

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты

2 Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы

Список литературы

Приложение 1

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки» - художественная.

Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Поэтому изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех ступенях школьного детства.

В эстетическом развитии школьника центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Все виды изобразительной деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изображения. В процессе лепки и конструирования способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путём непосредственного исправления формы пальцами, стеклой, путём наклеивания или удаления лишнего. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

В системе дополнительного образования учебные занятия с детьми младшего школьного возраста способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций "»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки». В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определённый опыт по обучению лепке и конструированию детей младшего школьного возраста. Но, несмотря на

наличие обширной литературы по проблемам воспитания и развития, недостаточно обоснованы возможности обучения школьников лепке и конструированию в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому создание программы обучения детей 8-9 лет в школьном объединении учреждения является актуальным.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки» заключается в решении проблемы воспитания «домашних детей», т.е. детей, не посещающих дополнительные образовательные учреждения, а также в помощи родителям в художественно-эстетическом воспитании младших школьников.

Система занятий данной программы построена в соответствии с *концепцией эстетического воспитания и развития младших школьников*, разработанной Т.С. Комаровой. Основные положения данной концепции заключаются в следующем:

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор художественного материала;
- создание положительного эмоционального климата на занятиях;
- индивидуальный подход к детям; учёт их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов; индивидуальная работа с каждым ребёнком в процессе коллективных занятий;
- широкое включение выполненных детьми произведений в жизнь школьного объединения: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников и досугов;
- бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, в каком бы виде оно ни проявлялось;
- использование разнообразных методов и приёмов в работе с детьми.

Материалы для занятий включают как авторские разработки, так и различные справочные материалы, а также передовой опыт работы с детьми,

накопленный отечественными учёными и педагогами-практиками.

При организации занятий практикуются игровые формы обучения. В конце каждой темы детские работы представляются на выставку.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» рассчитана на детей 6–8 лет. Этот возраст оптимальный этап для становления личности.

Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов 34.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Краткие сведения о коллективе:

- работает 1 группа;
- набор – свободный;
- форма занятий – групповые и индивидуальные.

Занятия проводятся по группам. Во время занятий проводится физкультурные минутки. Занятия проводятся в нетрадиционной форме с использованием разнообразных игр.

Режим занятий.

Занятия учебных групп проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ АСОШ №3:

1 занятия в неделю по 1 часу в соответствии с требованиями СанПиН, всего 34 часа;

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Задачи программы:

образовательные:

- формировать умение лепить и конструировать предметы из

различных материалов: бумаги, глины, пластилина, теста, природного и бросового материала;

- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;

- учить самостоятельно пользоваться выразительными средствами.

воспитательные:

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;

- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;

- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

развивающие:

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;

- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;

- развивать творчество и инициативу.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий; художественно-эстетическая пространственно-предметная среда.

1.3. Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

№	Наименование темы	Количество часов	Формы
		Всего	аттестации/контроля
1	Модульный блок	4	

	«Предметная лепка из бумаги»		
1.1	Ягодки на тарелке.	1	Выставка.
1.2	Репка на грядке.	1	Выставка.
1.3	Бублики-баранки.	1	Выставка.
1.4	Веселая неваляшка.	1	Выставка.
2	Модульный блок «Сюжетная лепка»	3	
2.1	Птенчики в гнездышке.	1	Выставка.
2.2	Вот какие ножки у сороконожки.	1	Выставка.
2.3	Колобок катится по дорожке и поет песенку.	1	Выставка.
3	Модульный блок «Бумажная лепка»	3	
3.1	Падают, падают листья.	1	Выставка.
3.2	Вот какая елочка.	1	Выставка.
3.3	Вот какой у нас салют.	1	Выставка.
4	Модульный блок «Лепка из соленого теста»	4	
4.1	Картинки на тесте.	1	Выставка.

4.2	Мышка-норушка.	1	Выставка.
4.3	Новогодние игрушки.	1	Выставка.
4.4	Снеговики играют в снежки.	1	Выставка.
5	Модульный блок «Работа с природным материалом»	3	
5.1	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	1	Выставка.
5.2	Красивые цветы.	1	Выставка.
5.3	Листопад.	1	Выставка.

6	Модульный блок «Предметная лепка из бумаги»	4	
6.1	Вот поезд наш едет.	1	Выставка.
6.2	Жуки на цветочной клумбе.	1	Выставка.
6.3	Милашки-неваляшки.	1	Выставка.
6.4	Выросла репка большая-пребольшая.	1	Выставка.
7	Модульный блок «Сюжетная	3	

	лепка»		
7.1	Во саду ли, в огороде (грядка капусты и моркови).	1	Выставка. Выставка.
7.2	Вот ежик – ни головы, ни ножек.	1	Выставка.
7.3	Снегурочка танцует.	1	Выставка.
8	Модульный блок «Декоративная лепка»	3	
8.1	Чайный сервиз для игрушек.	1	Выставка.
8.2	Курочка и петушок.	1	Выставка.
8.3	Пасхальное яичко.	1	Выставка.
9	Модульный блок «Бумажная лепка 2»	3	
9.1	Мухомор.	1	Выставка.
9.2	Сова и синица.	1	Выставка.
9.3	Цветы-сердечки.	1	Выставка.
10	Модульный блок «Работа с природным материалом 2»	3	
10.1	Петя-петушок,	1	Выставка.

	золотой гребешок.		
10.2	Золотые подсолнухи.	1	Выставка. Выставка.
10.3.	Вот какой у нас арбуз!	1 1	Выставка. Выставка.
10.4.	Лепим лето!		
	Итого:	34	

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

1 Модульный блок «Предметная лепка из бумаги»

1.1 Ягодки на тарелке.

Основные понятия большой, маленький. Что такое ягода.

Создание композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5 – 10 маленьких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами (для тарелки, для ягодок). Изготовление поделки. Выставка.

1.2 Репка на грядке.

Что такое овощи. Разновидности овощей.

Изготовление репки в определенной последовательности: изготовление шара, хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на грядке. Изготовление поделки. Выставка.

1.3 Бублики-баранки.

Основные понятия о мучных изделиях.

Изготовление баранок: вырезание полосок и замыкание в кольцо. Обыгрывание изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку-веревочку. Изготовление поделки. Выставка.

1.4 Веселая неваляшка.

Теория: Основные понятия фигур одной формы, но разного размера.

Практика: Изготовление фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Изготовление поделки. Выставка.

2. Модульный блок «Сюжетная лепка»

2.1 Птенчики в гнездышке.

Понятие о детенышах птиц (птенцах).

Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках) Воспитание интереса к лепке. Изготовление поделки. Выставка.

2.2 Вот какие ножки у сороконожки.

Закрепление пройденного материала.

Закрепление способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки. Изготовление поделки. Выставка.

2.3 Колобок катится по дорожке и поет песенку.

Знакомство со сказкой «Колобок».

Создание интереса к обыгрыванию сказки в изо деятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности. Изготовление поделки. Выставка.

3. Модульный блок «Бумажная лепка»

3.1 Падают, падают листья.

Понятие рельефная лепка.

Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков бумаги разных цветов и приклеивание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

3.2 Вот какая елочка.

Деревья, и их разновидность.

Создание образа елочки из кусочков салфеток. Освоение свойств салфеток, сравнение их с простой бумагой. Изготовление поделки. Выставка.

3.3 Вот какой у нас салют.

Что такое салют.

Создание коллективной композиции. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и отражению их в изобразительной деятельности. Изготовление поделки. Выставка.

4. Модульный блок «Лепка из соленого теста»

4.1 Картинки на тесте.

Сравнение свойств песка и теста.

Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Изготовление поделки. Выставка.

4.2 Мышка-норушка.

Чтение стихотворения про мышку – норушку.

Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечки, для хвостика – веревочки, для глаз – бусинки). Изготовление поделки. Выставка.

4.3 Новогодние игрушки.

Праздник «Новый год».

Моделирование игрушек из 2–3 частей для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Изготовление поделки. Выставка.

4.4 Снеговики играют в снежки.

Понятие снег. И во что он превращается.

Раскатывание кусочков теста круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной композиции.

Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

5. Модульный блок «Работа с природным материалом»

5.1 Вот ежик – ни головы, ни ножек!

Чтение стихотворения про Ёжика.

Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

5.2 Красивые цветы.

Понятие о цветах и их разновидности.

Создание красивых композиций с использованием природного материала. Изготовление поделки. Выставка.

5.3 Листопад.

Что такое листопад.

Отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разных цветов и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

6. Модульный блок «Предметная лепка из бумаги»

6.1 Вот поезд наш едет.

Понятие транспорт. Виды транспорта.

Создание коллективной композиции из поезда и вагончиков. Освоение способа деления на одинаковые части (вагончики). Изготовление поделки. Выставка.

6.2 Жуки на цветочной клумбе.

Понятия о насекомых. Виды насекомых.

Изготовление жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Соединять все полученные части. Изготовление поделки. Выставка.

6.3 Милашки-неваляшки.

Понятие об игрушках.

Создание выразительных образов конструктивным способом.
Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательное создание деталей.
Изготовление поделки. Выставка.

6.4 Выросла репка большая-пребольшая.

Овощи и их разновидность.

Изготовление репки в определенной последовательности: вырезание шара, хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на листке бумаги (грядке). Изготовление поделки. Выставка.

7. Модульный блок «Сюжетная лепка»

7.1 Во саду ли, в огороде.

Беседа об особенностях различия между огородом и садом.

Создание композиций из вылепленных овощей на брусках пластилина – «грядках». Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилочка капусты). Изготовление поделки. Выставка.

7.2 Вот ежик – ни головы, ни ножек.

Беседа о ежах и их особенностях.

Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
Изготовление поделки. Выставка.

7.3 Снегурочка танцует.

Беседа про Новый год и главных героев этого праздника.

Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путем изменения положения рук (разведены в стороны, подняты вверх, вытянуты вперед), будто Снегурочка танцует. Изготовление поделки. Выставка.

8. Модульный блок «Декоративная лепка»

8.1 Чайный сервиз для игрушек.

Беседа. Посуда.

Лепка посуды конструктивным способом. Создание коллективной композиции. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Изготовление поделки. Выставка.

8.2 Курочка и петушок.

Беседа о домашних птицах.

Создание условий для творчества детей. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Изготовление поделки. Выставка.

8.3 Пасхальное яичко.

Беседа о русских праздниках.

Создание цветочных композиций пластическими средствами на яйце. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Изготовление поделки. Выставка.

9. Модульный блок «Бумажная лепка»

9.1 Мухомор.

Беседа о грибах.

Изготовление мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание бумаги на мелкие кусочки). Изготовление поделки. Выставка.

9.2 Сова и синица.

Беседа о видах птиц.

Изготовление пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение бумажной лепки. Самостоятельный выбор средств выразительности. Изготовление поделки. Выставка.

9.3 Цветы-сердечки.

Беседа о цветах.

Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов в изображении цветов с элементами сердечек. Изготовление поделки. Выставка.

10. Модульный блок «Работа с природным материалом»

10.1 Петя-петушок, золотой гребешок.

Чтение сказки «Петя-петушок, золотой гребешок»

Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами. Изготовление поделки. Выставка.

5.2 Золотые подсолнухи.

Беседа о подсолнухах.

Создание композиций из разных материалов. Экспериментирование с художественными материалами. Развитие чувства ритма и композиции. Изготовление поделки. Выставка.

10.3 Вот какой у нас арбуз!

Беседа о ягодах.

Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом. Изготовление поделки. Выставка.

10.4 Лепим лето!

Беседа о лете.

Лепка цветов – моделирование частей (лепестки, стебель) по размеру и форме, вкрапление настоящих засушенных цветов или лепка из пластилина рациональным способом. Изготовление поделки. Выставка.

1.4 Планируемые результаты

К концу первого года обучения обучающиеся должны:

- знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, теста), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие

комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;

- конструировать различные формы и предметы;

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;

- использовать всё многообразие усвоенных приёмов.

Личностные результаты

- положительное отношение к занятиям с практической деятельностью;

- представление о причинах успеха в практической деятельности;

- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;

- проявлять интерес к отдельным видам практической деятельности;

- знать основные моральные нормы поведения;

- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии;

- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;

- определять план выполнения заданий на занятии;

- проговаривать последовательность действий на занятии;

- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки;

- учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности коллектива на занятии.

- оценивать результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

- отвечать на простые вопросы педагога, находить нужную информацию в учебном пособии.

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебное пособие, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;

-понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;

-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

-участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;

-отвечать на вопросы педагога, товарищей по коллективу;

-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

-принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

-контролировать свои действия при совместной работе;

-допускать существование различных точек зрения;

-договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметные результаты

-приобретение знаний для выполнения различных видов рукоделия;

-овладение технологическими приемами различных видов рукоделия;

-усвоение правил безопасности труда;

-приобретение навыков работы с простыми материалами, инструментами;

-использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных творческих задач;

-приобретение навыков совместной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи, планирования и организации.

Способы определения результативности дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки». Итоговые занятия по

каждому блоку программы с целью закрепления полученных знаний и умений.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Умелые ручки».

1. Участие в выставках детских творческих работ;
2. Участие в конкурсах и фестивалях детского творчества.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Направленность программы - художественная.

Комплектование объединения - с 1 сентября 2023 г.

Продолжительность учебного года.

Начало учебного года – 1.09.2023 г.

Окончание учебного года: – 25.05.2024 г.

Количество учебных недель: 34 недели

Продолжительность каникул.

Осенние каникулы: 30.10.2023-05.11.2023;

Зимние праздники: 29.12.2023-08.01.2024;

Весенние каникулы: 23.03.2024-31.03.2023;

Летние каникулы: 25.05. 2024г. по 31.08.2024;

Праздничные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы;

2.1. Календарный учебный график (1 год обучения)

№	Наименование темы	Количество часов	Формы аттестации/контроля	По плану	По факту
		Всего			
1	Модульный блок «Предметная лепка из бумаги»	4			
1.1	Ягодки на тарелке.	1	Поделка.	6.09.23.	
1.2	Репка на грядке.	1	Поделка.	13.09.23.	
1.3	Бублики-баранки.	1	Поделка.	20.09.23.	
1.4	Веселая неваляшка.	1	Поделка.	27.09.23.	
2	Модульный блок «Сюжетная лепка»	3			
2.1	Птенчики в гнездышке.	1	Поделка.	4.10.23.	
2.2	Вот какие ножки у сороконожки.	1	Поделка.	11.10.23.	
2.3	Колобок катится по дорожке и поет песенку.	1	Поделка.	18.10.23.	
3	Модульный блок «Бумажная лепка»	3			

3.1	Падают, падают листья.	1	Поделка.	25.10.23.	
3.2	Вот такая елочка.	1	Поделка.		
3.3	Вот какой у нас салют.	1	Поделка.	8.11.23. 15.11.23.	
4	Модульный блок «Лепка из соленого теста»	4			
4.1	Картинки на тесте.	1	Поделка.	22.11.23.	
4.2	Мышка-норушка.	1	Поделка.	29.11.23.	
4.3	Новогодние игрушки.	1	Поделка.	6.12.23.	
4.4	Снеговики играют в снежки.	1	Поделка.	13.12.23.	
5	Модульный блок «Работа с природным материалом»	3			
5.1	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	1	Поделка.	20.12.23.	
5.2	Красивые цветы.	1	Поделка.	27.12.23.	
5.3	Листопад.	1	Поделка.	10.01.24.	
6	Модульный блок «Предметная лепка из бумаги»	4			

6.1	Вот поезд наш едет.	1	Поделка.	17.01.24.	
6.2	Жуки на цветочной клумбе.	1	Поделка.	24.01.24.	
6.3	Милашки-неваляшки.	1	Поделка.	31.01.24.	
6.4	Выросла репка большая-пребольшая.	1	Поделка.	7.02.24.	
7	Модульный блок «Сюжетная лепка»	3			
7.1	Во саду ли, в огороде (грядка капусты и моркови).	1	Поделка.	14.02.24.	
7.2	Вот ежик – ни головы, ни ножек	1	Поделка.	21.02.24.	
7.3	Снегурочка танцует.	1	Поделка.	28.02.24.	
8	Модульный блок «Декоративная лепка»	3			
8.1	Чайный сервиз для игрушек.	1	Поделка.	6.03.24.	
8.2	Курочка и петушок.	1 1	Поделка. Поделка.	13.03.24.	

8.3	Пасхальное яичко.			20.03.24.	
9	Модульный блок «Бумажная лепка»	3			
9.1	Мухомор.	1	Поделка.	03.04.24. 10.04.24. 17.04.24.	
9.2	Сова и синица.	1	Поделка.		
9.3	Цветы-сердечки.	1	Поделка.		
10	Модульный блок «Работа с природным материалом»	3			
10.1	Петя-петушок, золотой гребешок.	1	Поделка.	24.04.24.	
10.2	Золотые подсолнухи.	1	Поделка. Поделка.	08.05.24. 15.05.24.	
10.3.	Вот какой у нас арбуз!	1			
10.4.	Лепим лето!	1	Поделка.	22.05.24.	
	Итого:	34			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Персональный компьютер –1

Принтер –(черно-белый, цветной)

Для реализации принципа наглядности в кабинете должны быть доступны изобразительные наглядные пособия.

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер). Оно благодаря Интернету и единой коллекции

цифровых образовательных ресурсов позволяет использовать в работе педагога набор дополнительных заданий к большинству тем программы.

Работая в группах можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения. Весьма важно, особенно на первых занятиях, систематически контролировать работу обучающихся, предупреждать или вовремя устранять ошибки.

1. Интернет-источники: Большая детская энциклопедия (6-12 лет).
<http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>

2. Почему и потому. Детская энциклопедия.
<http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>

3. «Все хобби - рукоделие для любителей творить своими руками»
<http://vk.com/club13626279>

4. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

5. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>

2.3.Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Грамоты
- Дипломы
- Готовые творческие работы
- Отзывы родителей

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выставки
- Игры
- Конкурсы

2.4. Оценочные материалы (Приложение 1)

1. Входная диагностика
2. Диагностические материалы «Лепка и конструирование предметов из двух частей (для детей 8-9 лет)»

3. Диагностические материалы «Лепка или конструирование предмета из нескольких частей (для детей 8-9 лет)»

4. Диагностические материалы «Лепка предметов посуды (для детей 8 лет)»

5. Диагностические материалы «Изображение в технике лепки или конструировании фигуры животного в движении (для детей 8-9 лет)»

6. Диагностические материалы «Изображение в технике лепки или конструирования фигуры человека в движении (для детей 8-9 лет)»

7. Диагностические материалы «Создание скульптурной группы (для детей 6-8 лет)»

2.5. Методические материалы

Организация образовательного процесса – очная.

Методы обучения:

- словесный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- метод демонстраций;
- творческая работа

Методы воспитания:

- поощрение;
- мотивация;
- упражнение

Форма организации образовательного процесса - групповая

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- игра;
- конкурс;
- выставка работ;
- практическое занятие;

- праздник

Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология группового обучения;
- технология блочного обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Процесс обучения предполагает применение различных форм (фронтальная, групповая, индивидуальная) организации обучения.

Занятия организуются на основе следующих методов организации педагогической деятельности:

- наглядные (демонстрация наглядных пособий);
- практические (упражнение, экспериментирование, моделирование);
- игровые (дидактические игры, ролевые игры);
- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы).

Кроме того, занятия организуются с учетом взаимодействия содержания данных занятий с содержанием других предметов.

Поскольку основным видом деятельности ребенка- младшего школьного возраста является игровая деятельность, обучение лепке ведется через сказку, игру. Во время разучивания различных тем дети рисуют, поют, танцуют, решают математические задачи.

Интеграция лепки и конструирования с другими предметами способствует интенсификации обучения. Объединение мыслительной, эмоциональной, двигательной сфер направлено на воспитание целостной личности в единстве ее задатков и социального опыта.

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Умелые ручки»**

№	Наименование темы	Формы, методы,	Виды методической
---	-------------------	----------------	-------------------

		приемы, оборудование	продукции
1	Модульный блок «Предметная лепка из бумаги»	Эмоциональное включение детей в беседу,	Лыкова И.А. Изобразительное творчество: Конспекты занятий. – М.: Изд. дом «Карпуз», 2014.
1.1	Ягодки на тарелке	дидактическая игра,	Соломенникова О.А. Радость творчества: Программа дополнительного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
1.2	Репка на грядке	введение сказочного персонажа,	Халезова Н.Б. Лепка: Книга для педагога дополнительного образования.- М.: Просвещение, 2014.
1.3	Бублики-баранки	проблемные методы,	Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 2015..
1.4	Веселая неваляшка	работа в парах, малых группах. Цветная бумага, клей, ножницы, карандаши, картон, природный материал.	
2	Модульный блок «Сюжетная лепка»	Эмоциональное включение детей в беседу,	Халезова Н.Б. Лепка: Книга для педагога дополнительного образования.- М.: Просвещение, 2014.
2.1	Птенчики в гнездышке	дидактическая игра,	Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 2015..
2.2	Вот какие ножки у сороконожки	введение сказочного персонажа,	
2.3	Колобок катится по дорожке и поет песенку	проблемные методы, работа в парах, малых группах. Клеёнка, пластилин,	

		тесто, природный материал.	Семенова Е.М. Методические
3	Модульный блок «Бумажная лепка»	Беседа, показ образца,	рекомендации по проведению занятий
3.1	Падают, падают листья	дидактическая игра,	по
3.2	Вот какая елочка	экспериментирование	конструированию. –
3.3	Вот какой у нас салют	с материалами. Цветная бумага, картон, клей, ножницы, цветные карандаши.	Оренбург, 2014. Доронова Т.Н. Развитие детей 7-10 лет в
4	Модульный блок «Лепка из соленого теста»	Беседа,	изодеятельности;
4.1	Картинки на тесте	дидактическая игра,	Уч.-метод.
4.2	Мышка-норушка	экспериментирование	Пособие для ГКП. –
4.3	Новогодние игрушки	с материалами,	СПб.: Детство-Пресс,
4.4	Снеговика играют в снежки	введение сказочного персонажа, работа в парах, малых группах. Клеёнка, тесто, природный материал.	2012 Филенко Ф.П. Поделки из природного материала: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2015.
5	Модульный блок «Работа с природным материалом»	Беседа,	
5.1	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	дидактическая игра,	Гульянц Э.к. Что можно сделать из
5.2	Красивые цветы	экспериментирование	природного
5.3	Листопад	с материалами. Клеёнка, пластилин, тесто, природный материал.	материала: Книга для педагога дополнительного

			образования. – М.: Просвещение, 2014.
--	--	--	--

№	Наименование темы	Формы, методы, приемы, оборудование	Виды методической продукции
6	Модульный блок «Предметная лепка из бумаги»	Эмоциональное включение детей в беседу, дидактическая игра, введение сказочного персонажа,	Лыкова И.А. Изобразительное творчество: Конспекты занятий. – М.: Изд. дом «Карпуз», 2014.
6.1	Вот поезд наш	проблемные методы, работа в парах, малых группах.	Соломенникова О.А. Радость творчества: Программа дополнительного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6.2	едет Жуки на	Цветная бумага, цветные карандаши, клей, картон,	Халезова Н.Б. Лепка: Книга для педагога дополнительного образования.- М.: Просвещение, 2014.
6.3	цветочной клумбе Милашки-неваляшки Выросла лепка большая-пребольшая	природный материал.	
7	Модульный блок «Сюжетная лепка»	Эмоциональное включение детей в беседу, дидактическая игра, введение сказочного	Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка: Пособие для педагога дополнительного
7.1	Во саду ли, в		

7.2	огороде (грядка капусты и моркови)	персонажа, проблемные методы, работа в парах, малых группах	образования. – М.: Просвещение, 2014.
7.3	Вот ежик – ни голова, ни ножек... Снегурочка танцует	Клеёнка, пластилин, тесто, природный материал..	Семеновна Е.М. Методические рекомендации по проведению занятий по лепке. – Оренбург, 2014.
8	Модульный блок «Декоративная лепка»	Беседа, показ образца, дидактическая игра, экспериментирование с материалами.	по изодейтельностишкольников: Учебное пособие. - М.: Изд. центр «Академия», 2015.
8.1	Чайный сервиз	Клеёнка, пластилин, тесто, природный материал.	Доронова Т.Н. Развитие детей 7-10 лет в изодейтельности; Уч.-метод. Пособиедля ГКП. – СПб.: Детсво-Пресс, 2015.
8.2	для игрушек		
8.3	Курочка и петушок Пасхальное яичко		
9	Модульный блок «Бумажная лепка»	Беседа, дидактическая игра, экспериментирование с материалами, введение сказочного персонажа, работа в парах, малых группах.Цветная бумага, карандаши, картон, клей.	Филенко Ф.П. Поделки из природного материала: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2014
9.1	Мухомор		
9.2	Сова и синица		
9.3	Цветы-сердечки		
10	Модульный	Беседа,	

	блок «Работа с природным материалом»	дидактическая игра, экспериментирование с материалами.	
10.1	Петя-петушок, золотой	Клеёнка, пластилин, тесто, природный материал.	
10.2	гребешок		
10.3	Золотые подсолнухи Вот какой у нас арбуз!		

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Воспитание эстетического отношения ребёнка к окружающему. Опыт школьной педагогики / Н.А. Ветлугина. – М.: Педагогика, 2014.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию школьников. – М.: Просвещение, 2016.
3. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2015.
4. Игнатъев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей / Е.И. Игнатъев. – М.: Уч.пед.гиз, 2015.
5. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие школьников / Т.Г. Казакова. – М.: Педагогика, 2014.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у школьников творчество / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 2014.
7. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2015.

8. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, В.И. Савенков. – М.: Российское педагогическое агентство, 2014.
9. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М.: Альма матер, 2014.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2014.
11. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2015
12. Калмыкова Н.В.: Макетирование из бумаги и картона. - М.: КДУ, 2016
13. Кузин В.С.: Изобразительное искусство. 1 класс. - М.: Дрофа, 2015
14. Кузин В.С.: Изобразительное искусство. 2 класс. - М.: Дрофа, 2015
15. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание школьника / Е.А. Флерина. – М.: АПН РСФСР, 2014.
16. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка / Н.Б. Халезова. – М., 2014.
17. Шестакова А.В. Росток: Учебное пособие по художественно-творческому развитию детей школьного возраста / А.В. Шестакова. - Челябинск, 2015.

Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной программе «Умелые ручки»

Диагностические задания

1. Лепка и конструирование предметов из двух частей (для детей 8-9 лет)

Материал: цветная бумага или глина, доска для лепки, клей, грибы (натуральные или муляжи, игрушки).

Инструкция: «Посмотри на грибы. Вылепи или сконструируй гриб из глины».

Ход выполнения задания. Педагог демонстрирует детям грибы. Затем педагог предлагает вылепить или сконструировать один гриб.

Виды помощи: - разъяснить порядок выполнения задания (изготовить шляпку, ножку, соединить их);

- уточнить приемы лепки (скатывание шара круговыми движениями, расплющивание его, зачищывание краев – шляпка гриба; скатывание куска глины прямыми движениями – ножка гриба; соединение частей предмета или обвести шаблоны грибка, вырезать его и склеить).

Оценка результата: - (не) умеет лепить предмет из двух частей, используя приемы скатывания, сплющивания, соединения, зачищывания или склеить гриб из двух частей;

- (не) аккуратно пользуется глиной.

Особенности деятельности и поведения ребенка: - внимателен (отвлекается, играет с материалами);

- замысел (не) устойчив;

- результат работы вызывает чувство радости, удовлетворения (огорчения).

2. Лепка или конструирование предмета из нескольких частей (для детей 8-9 лет)

Материал: цветная бумага или пластилин, доска, игрушка утенок на подставке, стека, клей.

Инструкция: «Посмотри, какой у меня утенок. Вылепи утенка из пластилина», или сконструируй его.

Ход выполнения задания. Ребенку показывается игрушечный утенок. Педагог предлагает ему вылепить утенка из пластилина или создать его из бумаги.

Виды помощи: - напомнить о порядке выполнения задания;

- уточнить приемы работы;

- показ приемов работы.

Оценка результата: - (не) умеет создавать предмет из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, прижимания и склеивания.

Особенности деятельности и поведения ребенка: - (не) обследует образец;

- (не) сравнивает свою работу с образцом.

3. Лепка предметов посуды (для детей 8-9 лет)

Материал: глина, доска, стека, чашка, блюдце.

Инструкция: «Внимательно посмотри на чашечку с блюдцем. Вылепи эти предметы посуды из глины».

Ход выполнения задания: Демонстрируется наглядный материал – чашка и блюдце. Предлагается самостоятельно вылепить чайную посуду.

Виды помощи:- напомнить, как получить полую форму у чашки (вдавливание), сделать ручку (примазать к сосуду глиняный валик) и другие приемы лепки;

- предложить украсить посуду рельефом, используя стеку.

Оценка результатов: - (не) использует приемы вдавливания, примазывая при лепке посуды;

- работает пальцами (только ладонями).

Особенности деятельности и поведения ребенка: - (не) стремиться сделать работу красивой, (не) доводит ее до конца; любит работу.

4. Изображение в технике лепки или конструирования фигуры животного в движении (для детей 8-9 лет)

Материал: цветная бумага или глина, доска, стека, клей, картинки, игрушки, изображающие котят.

Инструкция: «Вылепи или сконструируй играющего котенка».

Ход выполнения задания: педагог предлагает вспомнить, как играет котенок, и просит вылепить или сконструировать фигурку котенка в движении.

Виды помощи: - предложить подумать, что сделать с фигурой, чтобы она была похожа на играющего котенка;

- показ играющих котят на иллюстрациях (игрушках);
- напомнить, что фигурку можно лепить или сконструировать из одного или из отдельных частей.

Оценка результата: - (не) умеет лепить или конструировать фигуру животного (человека) в движении, применяя различные способы.

Особенности деятельности и поведения ребенка:

- (не) сравнивает работу с натурой;
- (не) самостоятелен в процессе работы.

5. Изображение в технике лепки или конструирования фигуры человека в движении (для детей 8-9 лет)

Материал: цветная бумага или глина, доска, стека, клей, картинки и игрушки по теме.

Инструкция: «Вылепи из глины или сконструируй, как мальчик (или девочка) делает зарядку».

Ход выполнения задания: Предлагается вспомнить, какие движения дети выполняют на зарядке. Затем по просьбе педагога дети лепят или сконструируют фигуру ребенка, выполняющего физическое упражнение.

Виды помощи: - предложить сказать (показать), какое упражнение будет выполнять вылепленная из глины или создать из бумаги фигурка ребенка;

- показ картинок, игрушек по теме задания;
- уточнить способ лепки (из целого куска; из отдельных частей) или конструирования.

Оценка результата:

- (не) использует стеку
- (не) самостоятелен(на) в процессе работы.

Особенности деятельности и поведения ребенка: - стремится к тщательности изображения.

6. Создание скульптурной группы (для детей 8-9 лет)

Материал: глина, доска, стека, иллюстрации по теме.

Инструкция: «Вспомните сказку «Колобок». Изобразите в лепке встречу Колобка с кем-то из животных».

Ход выполнения задания: Педагог вместе с детьми вспоминает основные фрагменты сказки. Затем детям предлагается выполнить задание по инструкции педагога.

Виды помощи: - предложить устанавливать фигуру с третьей точкой опоры для ее устойчивости;

- дать совет относительно взаимосвязи и динамики фигур композиции, их соразмерности.

Оценка результата: - (не) умеет лепить небольшую скульптурную группу, передавая характерные особенности формы, пропорции, динамику;

- (не) устанавливает фигуры устойчиво;
- создает (не) удачную композицию.

Особенности деятельности и поведения ребенка: - ищет решение задачи самостоятельно (с помощью педагога);

- (не) стремиться к выразительности образов.